



PLAN DE MEJORA

Curso 2009-2010

1.- INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, prescribe la Evaluación de Diagnóstico de las competencias básicas adquiridas y desarrolladas por los estudiantes, y establece en su artículo 141 que la evaluación se extenderá a todos los ámbitos educativos que regula y se aplicará sobre los procesos de aprendizaje y resultados de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección y las propias Administraciones educativas.

La Evaluación de Diagnóstico que nos ocupa está determinada por lo establecido en los artículos 21 y, especialmente, en el artículo 144, donde se marca la realización de evaluaciones generales de diagnóstico que permitan obtener datos representativos tanto del alumnado como de los centros educativos. El articulado marca que estas evaluaciones –de carácter formativo e interno- versarán sobre las competencias básicas del currículo y que su desarrollo y control corresponde a las Administraciones Educativas.

Del texto legal se desprende la existencia de dos tipos de evaluación de diagnóstico: las Evaluaciones Generales de Diagnóstico (de ámbito estatal, realizándose cada tres años sobre una muestra de centros de todas las comunidades autónomas) y las Evaluaciones de Diagnóstico con carácter Censal (de ámbito autonómico y de carácter anual, aplicándose a todos los alumnos de 4º de E. Primaria y 2º de la ESO).

La Resolución de 6 de febrero de 2009, de la Dirección General de Política Educativa, establece la organización de la realización de la Evaluación de Diagnóstico en los centros docentes de Educación primaria y Educación secundaria obligatoria de la Comunidad autónoma de Aragón. En ella se establece que a través de dicha evaluación se mostrará el nivel de adquisición y desarrollo de las competencias básicas que tienen los alumnos y, de forma indirecta, la situación de los centros y del sistema educativo en relación con esas competencias. La finalidad que se persigue con ello es adoptar las medidas precisas para mejorar las posibles deficiencias que presenten el alumnado, los centros y el sistema educativo.

Las competencias objeto de evaluación son las que incluyen las Órdenes de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por las que se aprueban los currículos de la Educación primaria y de Educación secundaria obligatoria para la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 1/06/07). Se incluyen ocho competencias: en comunicación lingüística; matemática; en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; social y ciudadana; cultural y artística; para aprender a aprender; y autonomía e iniciativa personal.

En estas Órdenes se entienden las competencias como “una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que incluyen la disposición para aprender y el saber cómo” y matiza su carácter básico porque es lo que todo el alumnado debe conseguir al acabar su etapa obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente durante toda su vida.

Para la evaluación de cada una de las competencias básicas se establecen unos procesos de índole cognitivo (identificación, conexión, reflexión, razonamiento, inducción, deducción...) y otros de carácter afectivo social (relacionados con aspectos motivacionales, volitivos y de relación con los demás) ajustados a la entidad de cada una de las competencias evaluadas.

El documento del marco teórico que el Departamento de Educación, Cultura y Deporte realiza para el curso 2008/09, establece que el análisis y valoración de los resultados de cada centro debe concluir con el establecimiento, si procede, de manera institucional de una serie de objetivos, acuerdos de mejora o de cambio educativo a poner en marcha en 2009/10 y que deberán recogerse en la Programación General Anual.

2.- PUNTOS FUERTES Y DÉBILES (Informes 2B, 3B y de diagnóstico)

El análisis de los resultados es el punto de partida para identificar las fortalezas y debilidades en la adquisición de las competencias.

En la Guía de Acceso y Descripción de los Informes de Resultados de la Evaluación de Diagnóstico del curso 2008/09 se dan las orientaciones para interpretar los resultados obtenidos a través de los distintos Informes emitidos para cada centro por la aplicación informática del Gobierno de Aragón. En él se establecen tres niveles diferenciados de análisis:

1. Un primer nivel de análisis hace referencia a los resultados obtenidos en cada una de las Competencias Básicas evaluadas: comunicación lingüística, matemática y para aprender a aprender (en su doble componente, cognitivo y socio-emocional). Esta información aparece en los Informes 2B y 2C.
2. Un segundo nivel hace referencia a los resultados obtenidos en las diferentes Dimensiones que componen cada una de las Competencias Básicas evaluadas. Es decir, sus Procesos y sus Contenidos. Esta información aparece en los Informes 3B y 3C.
3. Un tercer nivel de análisis hace referencia a los resultados obtenidos en las diferentes Preguntas o Items que componen las competencias. Representa la respuesta concreta proporcionada a la tarea planteada en la pregunta. Esta información aparece en los Informes 1B y 1C.

Así mismo estos niveles de información pueden ser contemplados desde dos puntos de vista complementarios. Uno referido a los resultados obtenidos por el Centro (informes de la "tipología" B) y otro a los resultados obtenidos por los alumnos (informes de la "tipología" C). Considerar la información desde un punto de vista u otro conducirá a propuestas de actuación de diferente alcance y desarrollo. Unas de carácter general e institucional que implicarán al centro en su conjunto, y otras, de carácter más particular que harán referencia a ámbitos más individuales.

Los resultados e interpretaciones que a partir de dichos Informes podamos realizar, se refieren exclusivamente a la información obtenida a través de la realización de las pruebas de la evaluación de diagnóstico en las competencias correspondientes por lo que deberemos contemplarlos exclusivamente bajo la perspectiva de su naturaleza y las condiciones concretas bajo las que se aplicaron las pruebas.

En el primer nivel de análisis, Informe 2B, observamos que en tres de las cuatro competencias evaluadas el centro obtiene un alto valor añadido: comunicación lingüística –121 puntos-; matemática – 184 puntos-; y aprender a aprender componente cognitiva –150 puntos-. Todos estos valores obtenidos por el centro están por encima de la media de Aragón con un nivel de confianza del 99%. Mientras tanto, en la competencia aprender a aprender componente emocional el centro obtiene un valor añadido negativo de 45 puntos, siendo esta diferencia estadísticamente no significativa entre el valor obtenido por el centro y la media de Aragón.

Parecidos resultados se desprenden del análisis realizado del segundo nivel referido a las Dimensiones de cada una de las competencias –Informe 3B-.

- En comunicación lingüística, estas dimensiones son Interpretación-Síntesis, Obtención-Localización-Información, Organización, Planificación, Reflexión-Valoración, Textualización, Escribir, Escuchar y Leer. En todas se obtienen muy buenos resultados, destacando sobremanera en el Proceso Planificación.
- En las dimensiones de la competencia matemática se obtienen todavía mejores resultados. Estas dimensiones son: Análisis-Valoración, Aplicación, Identificación-Comprensión de la información, Juicio-Regulación, Síntesis-Creación, Estadística-Probabilidad, Geometría, La Medida, y Números-Operaciones. Dentro del altísimo nivel mostrado se destaca en el Proceso Identificación y Comprensión de la Información y en el Contenido La Medida.
- En la competencia aprender a aprender componente cognitiva se describen las siguientes dimensiones: Comprensión y Razonamiento verbal, Razonamiento lógico, Autorregulación cognitiva, Conciencia de capacidades, y Conciencia de las tareas y estrategias. Todas ellas se muestran a un excelente nivel no destacando especialmente ninguna de ellas.
- Por último, en la competencia aprender a aprender componente socio-emocional se detallan las siguientes dimensiones: Autoconcepto académico, Autocontrol emocional, Creencia control-acción, Creencia sobre contexto, Motivación a aprender, y Socio-emocional. Salvo en el Proceso Creencia sobre contexto, el centro obtiene una valoración ligeramente inferior a la media en Aragón. Todos ellos con unos errores típicos muy altos –hasta 38-, valores muy alejados de los observados en las otras tres competencias evaluadas.

PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
Competencia Matemática Proceso: Identificación y Comprensión de la Información Contenido : La Medida	Competencia Aprender a Aprender Emocional Proceso: Autoconcepto Académico
Competencia Aprender a Aprender Cognitiva Contenido: Autorregulación cognitiva	
Competencia Comunicación Lingüística Proceso.: Planificación	

3.- CAUSAS EN EL CONTEXTO DEL CENTRO (Informes 2C y 3C)

Analizando el Informe 2C sobre los resultados individuales acerca de las distintas competencias observamos lo siguiente:

- Competencia de Comunicación Lingüística: Solo dos casos presentan valoraciones con diferencia a las medias de Aragón estadísticamente no significativas. En el resto de los casos se presentan valores añadidos por el centro positivos con errores típicos muy bajos. Es la competencia donde los alumnos se muestran a un nivel más igualado.

- Competencia Matemática: Salvo un caso con valoración negativa, todos los demás tienen un valor añadido positivo en cantidades que superan en algunos casos los 200 puntos. Aquí el grupo se muestra todavía más homogéneo que en la anterior competencia.
- Aprender a Aprender Cognitivo: Salvo en dos casos, todos tienen valoraciones añadidas por el centro positivas, casi todas ellas por encima de los 100 puntos y en algunos casos incluso por encima de los 200 puntos. El grupo se comporta de manera muy compacta en relación con esta competencia.
- Aprender a Aprender Emocional: Se observa una gran dispersión en los resultados, las más amplias de las cuatro competencias analizadas. Junto a valoraciones añadidas por el centro de 120 puntos positivos se observan otras de 340 puntos negativos. Esto hace que las valoraciones individuales sean tremendamente desiguales, observándose estadísticamente un error típico muy elevado, lo que refleja un grupo excesivamente heterogéneo en lo que se refiere a esta competencia.

De los Informes 3C analizados referidos a resultados individuales, se desprende que el subgrupo de sexo femenino supera en casi todos los casos al de sexo masculino. Obtiene mejores resultados de manera significativa. Esto se observa en todas las competencias y en la casi totalidad de las dimensiones analizadas.

Después de todo lo dicho, queremos hacer constar que los resultados obtenidos en las presentes pruebas de evaluación de diagnóstico en nuestro centro no debemos extrapolarlos al resto de los grupos, puesto que la muestra de alumnos evaluada es muy reducida (22 alumnos) y posiblemente las condiciones personales, que no sociales, del grupo analizado son diferentes al resto de grupos.

La valoración que hacemos de la evaluación de diagnóstico realizada en el curso escolar 2008/09 a nuestros alumnos de 4º de Educación primaria es a la vista de los resultados muy positiva. Los valores añadidos por el centro en tres de las cuatro competencias evaluadas son muy altos, estando ligeramente por debajo de la media de Aragón en la competencia aprender a aprender componente socioemocional en la que vamos a centrar nuestras actuaciones en el presente Plan de Mejora a la vista de los resultados obtenidos.

4.- CARACTERÍSTICAS DE NUESTROS PUNTOS DÉBILES

4.1.- COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

“Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios principios y necesidades” (Anexo RD mínimos).

El propósito fundamental de esta competencia radica en la capacidad de adaptarse a nuevas tareas activando los dos componentes básicos de aprender a aprender necesarios para su eficaz puesta en práctica: el cognitivo -más relacionado con conocimientos y destrezas- y el afectivo o socio-emocional -más relacionado con creencias y actitudes-. En este último aspecto, el aprender a

aprender implica tener curiosidad para plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema, perseverancia en el aprendizaje, responsabilidad y compromiso personal, aceptar los errores y aprender de y con los demás. Es en este segundo componente donde centraremos nuestra intervención.

4.2.- DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES DE LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER.

Según los Informes de la evaluación de diagnóstico, en esta componente de la competencia de aprender a aprender emocional se incluyen las siguientes dimensiones: procesos como el autoconcepto académico y la autoestima, el autocontrol emocional, las creencias sobre el control de la acción y las relativas al contexto, la motivación para el aprendizaje; y contenidos socioemocionales como las habilidades sociales.

4.2.1.- Autoconcepto académico y Autoestima.

El Autoconcepto académico es la percepción que el alumno tiene de su valía como estudiante. Se forma a partir de las experiencias y de los comentarios y apoyos que recibe de las personas de su entorno, influyendo sobre el rendimiento académico y viceversa.

La autoestima es un sentimiento de valoración personal de las capacidades, aptitudes y habilidades personales positivas y el reconocimiento sereno de los defectos, de las incapacidades o de las limitaciones. La Educación para la Autoestima es sencillamente llevar a cabo una práctica educativa que facilite que niños/as y jóvenes adquieran el valor y la importancia que como personas se merecen.

4.2.2.- Autocontrol emocional.

El autocontrol emocional es la capacidad de dominar nuestros impulsos que nos permita desarrollar un comportamiento adecuado a cada situación. Emociones negativas sanas: Inquietud, ansiedad, tristeza, depresión, dolor, culpabilidad, desilusión, vergüenza, disgusto, ira, impulsividad,...

La asertividad es un concepto muy ligado al de autocontrol emocional. Suele definirse como un comportamiento comunicacional maduro y tranquilo en el cual la persona ni agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos sin afectar los derechos de los demás.

4.2.3.- Creencias sobre el control de la acción y relativas al contexto

Los elementos que configuran estos componentes hacen referencia a las creencias que tiene el alumno sobre el grado en que el estudio (esfuerzo, dedicación) produce ciertos logros y sobre el grado en que pueden lograr resultados positivos y prevenir los negativos; y a la percepción que tiene el propio individuo sobre el valor de la educación (reflexión, trabajo intelectual, compromiso, capacidad moral,..)

No es posible entender el desarrollo de la capacidad del esfuerzo sin una voluntad debidamente entrenada y una motivación suficientemente. La voluntad es susceptible de entrenamiento a través de la creación de hábitos firmes desde las primeras etapas de la vida del niño. La motivación hace referencia a la activación de la conducta, se sitúa en el punto de partida de la acción. De la motivación surge la disposición para el esfuerzo.

4.2.4.- Motivación para el aprendizaje.

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La falta de motivación es señalada uno de los problemas más

graves del aprendizaje, sobre todo en educación formal. Numerosas investigaciones realizadas han mostrado la importancia de la motivación en el aprendizaje, sin motivación no hay aprendizaje.

4.2.5.- Habilidades Sociales.

Se pueden definir como el conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales, manteniendo la autoestima propia y sin dañar a las personas que le rodean. Estas conductas se basan fundamentalmente en el dominio de las habilidades de comunicación y requieren de un buen autocontrol emocional por parte del individuo.

Estas comportamientos son aprendidos. Facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos sin negar los derechos de los demás. El poseer estas capacidades evita la ansiedad en situaciones difíciles o novedosas. Además facilitan la comunicación emocional y la resolución de conflictos.

5.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE NUESTRO PLAN DE MEJORA

Estableceremos a continuación unas líneas de actuación básicas referidas a las dimensiones mencionadas en el párrafo anterior. En estas líneas de actuación nos llevan a prestar una especial atención en la Educación en valores. En el artículo 10 de la Orden de 9 de mayo de 2007 en la que se aprueba el Currículo de la Educación Primaria para Aragón se establece en relación con la Educación en valores que estos deberán formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado. La Educación en valores constituye una serie de contenidos que deberán integrarse en todas las áreas y en todas las actividades escolares.

Con la propuesta de actuaciones que a continuación presentamos perseguimos ayudar a nuestros alumnos a aumentar su autoestima, dando importancia a los contenidos de tipo actitudinal. Nuestra intención es enseñar a nuestros alumnos habilidades de relación interpersonal o de resolución de conflictos para así impregnar el currículo de una adecuada educación en valores.

El ámbito de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros, etc.) supone el conocimiento de emociones y sentimientos en relación con los demás para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, desarrollar actitudes de diálogo y resolver conflictos.

Contribuyen también a generar un sentimiento de identidad compartida, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales y a interiorizar los valores de cooperación, solidaridad, compromiso y participación, favoreciendo la asimilación de destrezas para convivir y de habilidades de cuidado personal que, junto con el aprendizaje para la igualdad y la corresponsabilidad, permitirán el desarrollo pleno de las personas a lo largo de toda su vida.

Finalmente, mediante la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y el ejercicio de hábitos cívicos, contribuye a la iniciación en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas. Conviene destacar que la adquisición de habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas requiere del uso de la lengua como base de la comunicación.

Por último, el trabajo en equipo en cada una de las áreas es un medio eficaz para facilitar la relación y la integración y para favorecer el desarrollo de habilidades de interacción eficaz, mientras que los requisitos que su ejecución entraña contribuyen a formar en el compromiso con los demás, el respeto, el entendimiento y la satisfacción que proporciona el esfuerzo compartido. Todos ellos son valores que contribuyen a desarrollar actitudes de compromiso e implicación personal en fines sociales.

También se contribuye a su desarrollo planteando situaciones abiertas y actividades que contribuyan al desarrollo de la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas, fomentando el establecimiento de metas alcanzables, basadas en conocimiento de sí mismo, y emplazando al alumno a abordar con autonomía y esfuerzo situaciones de creciente complejidad en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva.

Finalmente, la desmitificación del error y el desarrollo de habilidades de control emocional, así como el incidir en contenidos relacionados con la sistematización, la toma de decisiones, la valoración crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo contribuyen a desarrollar también estos valores.

6.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA

6.1.- OBJETIVOS GENERALES

1. Autoestima: Promover, desarrollar e incrementar los niveles de autoestima en nuestros alumnos como proceso para favorecer los aprendizajes académicos.
2. Autocontrol emocional: Desarrollar la capacidad para sentir, controlar y modificar estados emocionales propios y reconocer los de los demás para establecer relaciones.
3. Creencias sobre el control de la acción y relativas al contexto: Fomentar hábitos de esfuerzo y descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.
4. Motivación para el aprendizaje: Fomentar una motivación intrínseca en el alumnos que favorezca sus aprendizajes.
5. Habilidades sociales: Adquirir y desarrollar una serie de habilidades sociales de interacción para mejorar el clima escolar.

6.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Autoestima

- 1.1. Desarrollar la capacidad de autoconocimiento de los aspectos positivos y negativos de su personalidad así como de las otras personas.
- 1.2. Desarrollar la habilidad para generar sentimientos positivos.
- 1.3. Fomentar la capacidad de aceptar su forma de ser, sus habilidades y destrezas que le permiten obtener logros.
- 1.4. Fomentar el reconocimiento de las necesidades y valores de los alumnos.
- 1.5. Desarrollar la asunción de responsabilidades.
- 1.6. Saber perseverar ante las dificultades.

2.- Autocontrol Emocional

- 2.1. Conocer las propias emociones: reconocer sentimientos y saber qué emoción estamos sintiendo.

- 2.2. Manejar las emociones.
- 2.3. Aprender a automotivarse y autorregularse: controlar la impulsividad.
- 2.4. Manejar situaciones de empatía: capacidad de reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan.
- 2.5. Manejar adecuadamente las relaciones: saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás.
- 2.6. Alentar a los alumnos a verbalizar sus sentimientos como una forma de enfrentar sus conflictos y preocupaciones y satisfacer sus necesidades.

3.- Creencias sobre el control de la acción y relativas al contexto.

- 3.1. Desarrollar la capacidad del esfuerzo que les ayude a afrontar los retos que les plantee la vida.
- 3.2. Presentarles tareas que tengan una dificultad progresiva.
- 3.3. Favorecer el respeto por todas las cosas o bienes. Tomar conciencia del esfuerzo que ha supuesto el conseguirlos.
- 3.4. Conocer la utilidad del trabajo de las personas: observar el esfuerzo necesario para conseguir los logros.
- 3.5. Estimular la autosuficiencia y la independencia en los alumnos progresivamente.

4.- Motivación para el aprendizaje

- 4.1. Favorecer que el alumno proponga pequeños proyectos para su aplicación que sean de su interés.
- 4.2. Habituarle a adquirir compromisos y a cumplir con ellos.
- 4.3. Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- 4.4. Dar oportunidades para que los alumnos tengan éxito, asignando tareas que ni sean demasiado fáciles, ni demasiado difíciles.
- 4.5. Plantear a los alumnos las actividades de forma lógica y ordenada.
- 4.6. Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.
- 4.7. Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

5.- Habilidades sociales

- 5.1. Desarrollar las habilidades sociales elementales: escuchar, conversar, formular preguntas, dar las gracias, presentarse a los demás, hacer cumplidos.
- 5.2. Desarrollar las habilidades sociales avanzadas: pedir ayuda, dar y seguir instrucciones, pedir disculpas, convencer a los demás y ser persuasivo, saber decir no a las peticiones de otros, iniciarse en las conversaciones de grupo, mantenerlas y terminarlas.
- 5.3. Desarrollar las habilidades relacionadas con los sentimientos: conocer y expresar sentimientos y emociones, valorar y respetar los sentimientos de los demás, trabajar en equipo, resolver situaciones de miedo.
- 5.4. Desarrollar las habilidades alternativas a la agresividad: pedir permiso, compartir cosas y sentimientos, ayudar a los demás, aprender a negociar llegando a acuerdos, autocontrolarse en situaciones difíciles, defender nuestros derechos, rehuir las peleas físicas y verbales.

7.- LÍNEAS DE ACCIÓN

Las centraremos en la educación en valores, en la autoestima, en el desarrollo de habilidades sociales y en la motivación hacia el aprendizaje de nuestros alumnos.

1. Desarrollar programas de actividades con los alumnos, diferenciado por ciclos, en los que se trabajen valores relacionados con las habilidades sociales, la resolución de conflictos y el buen clima escolar.
2. Realizar sesiones de formación dirigidas al profesorado en torno a estos temas.
3. Realizar conferencias-coloquio con las familias de los alumnos con el objetivo de informar y formar sobre cuestiones de autoestima y habilidades sociales en los alumnos.

8.- METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar para llevar a cabo las líneas de acción enunciadas será eminentemente participativa, buscando lograr el intercambio de alternativas y experiencias entre los alumnos así como el aprendizaje de forma grupal. En las sesiones incluiremos un momento para explicar a los alumnos los objetivos que se perseguimos, buscando así la motivación necesaria para su realización.

Cuando sea posible deberemos ayudar a los alumnos a establecer sus propios objetivos y a darles alguna posibilidad de elección sobre lo que están estudiando. Asimismo deberemos valorar positivamente el trabajo bien hecho y el esfuerzo realizado. De esta manera optaremos por una educación participativa y activa.

El aprendizaje debe ser significativo, es decir, provenir del interés del alumno porque le sirve y le es útil. No todo lo que se aprende es significativo. El constructivismo y la formación por competencias puede ser una metodología adecuada, ya que está relacionado con el aprendizaje significativo porque enseña a pensar y a actuar sobre contenidos significativos y contextuales.

Promoveremos en la medida de lo posible actuaciones y trabajos de carácter interciclos, del tipo "*Padrinos de Lectura*" que venimos desarrollando desde hace varios cursos entre educación infantil y tercer ciclo de primaria.

Intentaremos desarrollar comportamientos solidarios y actitudes cooperativas dentro del grupo favoreciendo el conocimiento de la personalidad de los demás a través de actividades lúdicas y del ejercicio de la escucha activa y el respeto de los tiempos –expongo mi opinión, defiendiendo mis intereses pero escucho otras formas de ver las cosas y no queriendo tener la razón a toda costa-. Desarrollaremos trabajos grupales a través de actividades lúdicas y motivadoras.

Es necesario realizar actuaciones que favorezcan la correcta formación de la autoestima, de las habilidades sociales y de la inteligencia emocional. Estas actividades no se deben realizar solamente desde el área de la tutoría y llevadas a cabo por el tutor, sino que deben ser contempladas por actuaciones realizadas por el resto de profesores que conforman el equipo educativo en las demás áreas y material y apoyados por la colaboración que consigamos de las familias en distintas acciones que realicemos con ellos.

9.- TEMPORALIZACIÓN

El presente Plan de Mejora comenzará a llevarse a cabo en Enero de 2009 y se extenderá hasta la finalización del presente curso escolar. Las actividades a desarrollar serán de periodicidad semanal impregnando de manera global a todos ámbitos del aprendizaje teniendo una especial incidencia en la competencia aprender a aprender componente emocional y en la educación en valores.

La línea de acción número 1 *Desarrollar programas de actividades con los alumnos, diferenciado por ciclos, en los que se trabajen valores relacionados con las habilidades sociales, la*

resolución de conflictos y el buen clima escolar se desarrollará a lo largo de los seis meses del presente curso que tendrá vigencia el presente Plan.

Dispondremos de 18 sesiones para trabajar de forma específica las diferentes áreas de mejora reflejadas en los objetivos generales propuestos. La distribución temporal es la siguiente:

o **Enero y Febrero: Autoestima y Autoconcepto (6 sesiones).**

Distinguimos cinco dimensiones de la autoestima

- a. Física: sentirse atractivo, fuerte, capaz de defenderse.-
- b. Social: sentirse aceptado o rechazado, sentimiento de pertenencia.-
- c. Afectiva: simpático/antipático, estable/inestable, valiente/temeroso, tímido/asertivo,...
- d. Académica: sentirse inteligente, creativo, constante
- e. Ética: sentirse como persona buena y confiable, responsable/irresponsable,...

1. Estrategias para trabajar el componente cognitivo "lo que pienso". Conocimientos sobre uno mismo, representaciones que uno se hace sobre sí mismo.
2. Estrategias para trabajar el componente conductual "lo que hago". Habilidades y competencias que posee cada persona (conductas).
3. Estrategias para trabajar el componente afectivo "lo que siento". Sentimientos que conducen a realizar una valoración de nosotros mismos y el grado con el que nos aceptamos.

o **Marzo: Motivación y Esfuerzo para el aprendizaje (2 sesiones)**

Distinguimos dos tipos de motivación:

- a. Motivación Intrínseca: Enfoque humanista y cognoscitivo. Necesidad personal de realización. Papel activo del alumno y regulación de su comportamiento y aprendizaje.
- b. Motivación Extrínseca: Enfoque conductista. Se fija en el resultado material, en la nota que se puede obtener, mediante el refuerzo por un sistema de recompensas o castigos.

o **Marzo y Abril: Habilidades Sociales (6 sesiones)**

1. Habilidades Sociales Básicas.
2. Habilidades Sociales Avanzadas.
3. Habilidades relacionadas con los sentimientos.
4. Habilidades alternativas a la agresividad.

o **Mayo: Inteligencia Emocional (4 sesiones).**

1. Expresamos sentimientos.

2. Aprendemos a pensar.
3. Comunicación verbal.
4. Comunicación no verbal.
5. Sentir y Pensar.

Los equipos docentes de ciclo en sus reuniones planificarán las actividades concretas a desarrollar que mejor se adapten a las edades y características de sus alumnos. Para ello contarán con variadas propuestas de actividades para trabajar cada una de estas áreas de mejora y documentación bibliográfica y enlaces web relacionados con el tema (Anexos I y II del presente Plan). También tendrán el asesoramiento de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Las líneas de acción número 2 *Realizar sesiones de formación dirigidas al profesorado en torno a estos temas* y número 3 *Realizar conferencias-coloquio con las familias de los alumnos con el objetivo de informar y formar sobre cuestiones de autoestima y habilidades sociales en los alumnos* tendrán un desarrollo puntual, preferentemente en el segundo trimestre del curso.

Para llevar a cabo estas líneas de acción aprovecharemos el Plan de Formación en Centros *Mejoramos nuestras relaciones* que estamos desarrollando en nuestro centro y que a través de él contaremos con la presencia de expertos en los temas referidos. También aprovecharemos todo el trabajo que un grupo de profesores está llevando a cabo para elaborar el Plan de Convivencia del colegio.

10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo por parte de los Equipos Docentes de cada ciclo educativo y la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) realizará la revisión y seguimiento del plan de manera mensual dentro de sus sesiones de trabajo. En estas sesiones se dará cuenta de las acciones desarrolladas hasta la fecha, del grado de cumplimiento de las acciones planificadas y de los objetivos marcados, de las desviaciones detectadas sobre lo planificado así como las causas de las mismas y de las acciones correctoras introducidas.

Las conclusiones de este análisis se incluirán en la memoria de final de curso. Esta memoria permitirá conocer el grado de cumplimiento de los objetivos planificados y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación de diagnóstico del presente curso incluir nuevos objetivos de mejora en el Plan del siguiente curso.

Con fecha de 14 de Diciembre de 2009, se propone y se aprueba en sesión de Consejo Escolar del Colegio Público Monte Oroel este Plan de Mejora del centro para el presente curso escolar 2009/10. Dicho Plan entrará en funcionamiento en Enero de 2010.

Jaca, Diciembre de 2009

ANEXO I.- PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

1.- ACTIVIDADES SOBRE LA AUTOESTIMA

Yo soy...

Se pueden utilizar una cámara de fotos y cartulinas grandes. Se hará una foto a cada niño y se pegará en el centro de una cartulina. Sentados en círculo se irán comentando las características de cada uno, con la cartulina en el medio para que todos la vean. Se describirá el color de pelo, ojos, si es niño o niña, su simpatía, cualidades, etc. Las cartulinas se colocarán en una pared de la clase para que todos puedan mirarlas y observar lo positivo que tienen. El objetivo de esta actividad es tratar de que los niños vean que no existe otra persona igual que ellos, son únicos y sus compañeros y las personas que les quieren les aceptan tal y como son.

Los que me quieren

Cada niño traerá fotos de su familia y amigos. Cogerán la cartulina de la actividad 1 y pegarán estas fotos alrededor. En círculo, cada niño irá saliendo al centro y enseñará a los demás quienes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona, etc. Al finalizar la actividad los niños colgarán en un lugar visible el póster que han realizado. Cuando un niño sienta alguna emoción negativa a lo largo del curso podemos enseñarle su propio póster para que vea cuántas personas le quieren tal y como es, aunque no le salga todo a la primera.

¡Qué bien haces...!

Los niños se sentarán en círculo. El adulto se sentará con ellos y les presentará a "Pepe", su marioneta. Los niños le saludarán y "Pepe" les dirá que sabe hacer muchas cosas bien: saltará, dará una voltereta, pintará un dibujo, dará besos a los niños, etc... Cada vez que "Pepe" haga algo bien hecho le aplaudirán y le dirán "¡Qué bien haces.....!". A continuación se invitará a cada niño a expresar lo bien que realiza alguna actividad concreta, intentando pedir a cada uno de ellos alguna conducta que le salga muy bien y de la que pueda salir airoso. Conviene animar al grupo para que refuerce a cada niño esa habilidad especial, para que vea su reconocimiento en los demás. Para la realización de esta actividad se deben tener en cuenta las características de cada niño en particular. Previamente a la realización de esta actividad conviene conocer bien a los niños y haber observado, junto a la familia, los puntos fuertes de cada uno para proporcionarle durante la dinámica una situación que le garantice un éxito ante los demás.

El espejito mágico

El grupo estará en círculo y se irá pasando el espejo de un niño a otro. Cada niño dirá qué es lo que más le gusta de sí mismo y le pasará el espejo a su compañero para que diga otra cualidad. Si a un niño no se le ocurre nada se le animará diciendo que se mire en el espejo y que vea algo que tiene muy bonito, puede ser necesario irle dirigiendo por las distintas partes de su cuerpo para que se fije en cada una de ellas.

Te voy a decir...

Estando los niños en círculo, uno de ellos sale al centro, los demás le dirán cosas agradables sobre cualidades físicas (pelo, ojos, adornos, ropa,...) o acerca de las competencias personales (simpatía, cooperación, habilidades para ayudar, habilidades para hacer los trabajos del cole...). Cuando todos le hayan dicho algo positivo pasa el siguiente niño al centro del círculo. Cuando un niño no sepa qué elogio puede decir a un compañero, se le puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, pelo, si juega

mucho con él, si está contento, etc. Es recomendable que esta actividad se generalice y se haga de forma habitual en el aula. Pueden reunirse todos los niños al terminar la clase, con ayuda del profesor, para hablar sobre cómo se han sentido y, a la vez, darse cuenta de cómo han hecho sentirse a los demás.

2.- SOBRE LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

¿Me lo cambias?

Los niños se sentarán en círculo y se repartirán distintos animales de juguete ofreciendo dos diferentes a cada uno. Primero todos los niños enseñarán sus animales a los demás, dirán su nombre, el color, el tamaño, etc. A continuación se les pedirá que intenten cambiar sus animales hasta que cada uno tenga dos que sean iguales. Se animará a los niños a que miren a los demás para que intenten cambiarlos sin obligar al compañero, enseñándoles a pedirlo de forma adecuada y ofreciendo uno de sus animales a cambio. Se les mostrarán las ventajas de compartir juguetes y cambiar por otros en la relación con los demás. No se obligará a ningún niño a cambiar sus juguetes, lo importante es que, observando el modelo adecuado de lo que otros hacen, perciban las consecuencias positivas de actuar de esta manera.

Me falta una...

Se repartirá a cada niño un puzzle con todas las piezas menos una, que la tendrá otro compañero, y se les pedirá que lo completen. Cuando ya sólo les quede una pieza comprobarán que no encaja en ningún sitio. Cada niño pedirá a su compañero que le preste la pieza que le falta para completar el puzzle y se lo agradecerá. Se pondrán todos los puzzles en una mesa y cada uno enseñará a los demás el suyo, recordando gracias a quién lo ha podido completar.

Dependiendo del nivel de desarrollo del grupo se escogerán unos puzzles u otros. En esta actividad no se busca que el puzzle les parezca difícil, sino que sepan pedir ayuda y agradecerla para completarlo.

Me comunico sin hablar

Se explicará a los niños que van a realizar un juego en el que no tienen que hablar. El adulto empezará a representar mediante mímica alguna actividad cotidiana y éstos tendrán que adivinarlo e imitarlo. A continuación se pedirá a cada uno que represente una actividad y los demás tendrán que acertarla, pudiendo darse orientaciones a los niños acerca de la forma en la que pueden expresar lo que les ha tocado. Se les comentará la importancia de las habilidades no verbales en la relación con los demás.

La voz

Esta dinámica sirve para hacer ver la importancia del tono de voz en las relaciones interpersonales. Sentados en círculo se cantará una canción que todos conozcan en un tono muy alto (gritando), después muy bajito (susurrando) y, a continuación, en un tono adecuado. Cuando se haga en tono muy alto se tapan los oídos y se pondrá una cara de desagrado. Después de cantarlo muy bajito se les dirá que de esa forma tampoco está bien, porque no se entiende lo que están diciendo y los demás no les escuchan. Se resaltarán lo positivo que es utilizar un adecuado tono de voz cuando se mantiene una conversación. A continuación se cogerán unas marionetas que motiven al grupo e irán hablando en un tono alto, bajo o adecuado; los niños indicarán si lo han hecho bien o mal cada vez. Conviene tener un especial cuidado en el propio tono de voz del adulto, para servir de modelo a los niños.

Aprendo a escuchar

Se pedirá a cada niño que cuente lo que ha hecho ese día, por ejemplo durante la asamblea, y los demás escucharán atentamente dándole muestras de que le están entendiendo: mirando a los ojos, orientando su cuerpo, asintiendo... El compañero que esté a su lado tendrá que decir lo que acaba de contar su amigo. Si no se acuerda o no ha estado atento le pedirá que se lo vuelva a repetir. Conviene relacionar el estado emocional del compañero cuando le han escuchado (estará contento) y cuando no

<http://monteoroel.blogspot.com/> lo hayan hecho (estará triste). El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.

El pulpo

Se pintará un pulpo en la pizarra y se explicará a los niños que para desplazarse y poder comer necesita mover todos sus brazos. Los niños representarán de forma individual el movimiento del pulpo y se les dirá que de esa forma no puede comer, necesitaría muchos brazos. Se les preguntará qué podrían hacer para solucionarlo. Entre todos simbolizarán un pulpo cogidos de las manos y moviéndolas, así tendría más brazos y podría moverse mejor. Se trata de que los niños perciban la importancia de realizar actividades en grupo para poder conseguir un objetivo común.

El guía

Se necesitan picas o cuerdas para simular un camino y un "tesoro" (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños, puede ser una mascota de juguete, unas fotos, un trabajo manual que vayan a llevar a casa...). Se les explicará a los niños que van a realizar un juego en el que uno se tiene que vendarse los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro. Los demás animarán al que hace de guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo. En esta dinámica el objetivo es que confíen en sus compañeros para llegar a la meta, valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo. Ellos mismos serán los que se repartan el premio, de forma que todos salgan ganando. Si el reparto supone un "problema" para los niños, se aprovechará esta oportunidad para hacer referencia a las emociones de los demás y profundizar en las habilidades interpersonales.

Nuestro mural

Se contará con papel continuo, ceras y lápices de colores. Se extenderá el papel en el suelo y todos los niños se pondrán alrededor. Se les explicará que van a realizar un mural y que tienen que elegir el dibujo que quieren hacer entre todos. Se escucharán las posibles propuestas y, por decisión común, realizarán entre todos el dibujo. Cada niño elegirá una cera de un solo color. Cuando lleven 5 minutos pintando se moverán dos pasos hacia la derecha y continuarán pintando el dibujo que otro compañero había comenzado. Este movimiento se realizará varias veces, de forma que todos los niños pasen por todas las posiciones. Al finalizar, el dibujo se colgará en la pared y se recordará que ha salido muy bien porque lo han hecho entre todos. Se irán fijando en cada parte del mural y se les preguntará quién lo ha realizado. Como estarán reflejados todos los colores será fácil identificar que todos los niños han participado en todos los lugares.

Taller de cuentos

Se leerá el cuento de "El patito feo", haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos. Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír, ... Después se ensayarán mediante una representación las habilidades sociales que acaban de aprender.

Mis amigos

Se le pedirá a cada niño que traiga un álbum con las fotos de sus amigos para que se las enseñe a los demás. Los niños irán saliendo para mostrárselas a todos sus compañeros, dirán quién es cada persona, las actividades que comparten juntos, cómo se siente con él, cómo se siente la otra persona

cuando están juntos, cómo juegan... El objetivo consiste en hacer conscientes a los niños de la importancia de los amigos y las estrategias básicas para mantenerlos.

El guiñol de los amigos

Después de haber trabajado haciendo dinámicas de tipo social entre todos los miembros del grupo, el siguiente paso será observar estas habilidades en otros personajes con los que se puedan identificar. Conviene volver a recordarles las habilidades verbales y no verbales básicas para hacer amigos. Se pueden representar situaciones sobre cómo presentarse a un niño al que no conocen, cómo ayudar y cooperar en el juego, hacer elogios a los demás y saber recibirlos uno mismo, entrar en un grupo de niños que ya están jugando, hacer una queja sobre algo que les molesta, etc. Una de las marionetas puede realizar el modelo de conducta inadaptada, sin embargo, se destacará cómo las otras se lo pasan mejor estando contentas y se invitará a la marioneta "negativa" a cambiar su comportamiento para mejorar.

De excursión

Después de practicar en el grupo estas habilidades conviene realizar alguna salida que les ofrezca la oportunidad de ponerlas en práctica. Al terminar la actividad se comentará en grupo cómo ha sido la experiencia y se irán analizando situaciones teniendo en cuenta: qué hicieron, cómo lo hicieron y qué ocurrió. Se les proporcionará un modelo de aquellas conductas que les han supuesto una mayor dificultad. Se les mostrará la excursión como una oportunidad para hacer amigos nuevos y sentirse bien. Pueden realizarse fotografías y colgarlas en una pared del aula para referirse a ellas como una consecuencia positiva de sus propias capacidades. "La única manera de tener un amigo es ser un amigo"

3.- ACTIVIDADES SOBRE LAS HABILIDADES SOCIALES

El trasplante de corazón

Objetivo: Practicar las técnicas de parafraseo y reflejos

Desarrollo: Informamos a los participantes que vamos a trabajar sobre las técnicas de parafraseo y de reflejo de la escucha activa. Pedimos diez voluntarios/as que van a estar en el centro del aula; nueve se van a entrenar en estas técnicas y la décima actuará en calidad de árbitro. El resto serán observadores/as. Las nueve personas tendrán la oportunidad de expresar sus ideas sobre un tema que vamos a plantearles para llegar a un acuerdo, con la única condición de que antes de hablar deben parafrasear y reflejar las ideas y sentimientos de la persona que ha hablado anteriormente. El que hace de árbitro debe asegurarse que nadie habla sin haber parafraseado o reflejado a la persona anterior. En caso de que no se cumplan las normas debe parar el juego y pedir que se respeten las normas. Los observadores/as toman notas sobre las intervenciones que hacen las personas del círculo. Distribuimos las copias del documento "El Trasplante de corazón". El formador/a lee el documento en alto para que los observadores/as sepan de qué va la discusión. Se pide a los nueve participantes que lo lean, tomen una decisión y la defiendan en el debate siguiendo las instrucciones. El juego se interrumpe a los 15 minutos aunque los participantes no hayan llegado a ningún acuerdo. El árbitro debe animar a que hablen cada una de las nueve personas del grupo.

Evaluación: Observadores. Les preguntamos: • ¿Podéis poner algunos ejemplos de las frases que han salido? • ¿Consideráis que han parafraseado y reflejado correctamente? Participantes: • ¿Te ha sentido comprendido por los demás en tu postura? • ¿Te ha gustado que te reflejaran y te parafrasearan? • ¿Cómo te sentías cuando lo hacías tú con otra persona?. Todo el grupo: • ¿Parafrasear y reflejar ha ayudado o ha entorpecido la discusión? • ¿Qué es lo que más te cuesta de parafrasear y reflejar

Te ha tocado

Objetivos:

- Vivenciar los comportamientos, hábitos y valores que se adquieren por el hecho de tener una cultura determinada.
- Analizar los sentimientos de las personas que por diferentes razones se tienen que desplazar a una cultura totalmente diferente a la suya.
- Exteriorizar los sentimientos y reacciones que se experimentan tanto desde el punto del integrado como del integrador.

Se tiene que dividir a los participantes en cuatro grupos, en cada grupo existirá un coordinador/a. Este coordinador/a recibirá un sobre con instrucciones sobre el comportamiento de su grupo. Ningún otro grupo debe conocer estas instrucciones. El coordinador/a tiene la función de velar por el respeto de las normas en su grupo, para ello impondrá castigos o recompensas de cada situación.

Fábula de la serpiente, el hombre y la rana

Un pescador dominguero estaba mirando por la borda de su barca, y vio una serpiente que llevaba una rana entre los dientes. Al pescador le dio pena la rana y alargó la mano, libró a la rana de las mandíbulas de la serpiente sin hacerle daño a esta, y la dejó en libertad. Pero entonces le dio lástima la serpiente, que también tendría hambre, y como no llevaba nada de comer, sacó una botella de aguardiente y derramó unas gotas en la boca de la serpiente. Esta se largó muy satisfecha, la rana también estaba contenta y el hombre quedó muy satisfecho de sus buenas acciones. Pero al rato, cuando más tranquilo estaba, oyó golpes en el costado de su barca y se asomó otra vez a mirar, y cuál no sería su asombro al ver que era la misma serpiente....con dos ranas entre los dientes.

¿Qué lecciones importantes contiene esta fábula?. Esta fábula nos puede servir de gran utilidad para reflexionar acerca de la habilidad de ser recompensante.

Yoyó situaciones.

Objetivo: Practicar la construcción de mensajes en primera persona.

1. Estás en una fiesta. Tu amigo ha bebido demasiado. Insiste en llevarte a casa en su coche.
2. Has oído que uno de tus compañeros/as de clase va diciendo por ahí que has sacado buena nota en matemáticas porque has copiado en el examen.
3. Cuando vas a salir de casa, pasas por la cocina para recoger el bocadillo que te preparó tu madre para el recreo y te das cuenta de que se lo está comiendo tu hermana.
4. Son las 13:35 h. Y entras en tu última clase. Los alumnos/as no parecen dispuestos a callarse y necesitas silencio para comenzar.

Lleguemos a un acuerdo.

Objetivos:

- Valorar la importancia de mantener nuestras convicciones cuando éstas son justas
- Desarrollar en manejo de la técnica de acuerdo parcial como posible

En un primer momento se comenta en qué consiste esta técnica, en qué situaciones es recomendable utilizarla. Se pone un ejemplo de la misma para facilitar su comprensión. "Un amigo se encuentra enfadado contigo porque han ido hablando mal de él y cree que tú has sido uno de ellos".

- Tú: Noto que últimamente me evitas y me siento mal porque no sé lo que te ocurre.
- Él: Me han dicho que has ido diciendo por ahí cosas de mí que no son ciertas y me han ofendido
- Tú: Comprendo perfectamente que si te han dicho eso te sientes mal yo también me sentiría así en tu lugar, pero te aseguro que eso es incierto.
- Él: Pues a mí me han dicho que fuiste tú el que se lo contaste.
- Tú: Yo te aseguro que eso no es cierto.
- Él: Ahora no sé a quién creer.
- Tú: Te aseguro que eso no es cierto y yo no sería capaz de hacer algo así.

Se divide al grupo por parejas. Cada pareja tendrá que reflexionar sobre una situación en la cual es conveniente aplicar esta técnica y posteriormente ejemplificar cómo se aplicaría. A continuación pasarán a representarla por medio de la técnica de rol-playing. Una vez hayan concluido los grupos se valorará las ventajas que posee esta habilidad.

Cómo me siento.

Objetivos:

- Provocar la reflexión de los participantes por medio de la realización de preguntas abiertas.
- Valorar la importancia de realizar este tipo de preguntas en determinadas situaciones de la vida cotidiana para llegar a esclarecer un conflicto.
- Desarrollar la empatía.

Desarrollo:

Se informa al grupo que vamos a trabajar sobre la técnica de ayudar a pensar y hacer preguntas. Se pedirá la participación de 6 voluntarios/as, a cada uno/a de los/as cuales se les dará una tarjeta en la que haya anotado un conflicto por el que ese alumno/a debe imaginarse qué está pasando. A continuación uno de los/as voluntarios/as se pondrá en pie ante la clase y ésta mediante la realización de preguntas abiertas deberá averiguar de qué situación se trata. El papel del monitor/a aquí será el de verificar que cada alumno/a puede realizar al menos una pregunta y estas se formulan ordenadamente. Habrá que hacer explícita la inadecuación de realizar preguntas como ¿qué te ocurre?, o ¿qué es exactamente lo que te pasa? Y si la realización de preguntas del tipo ¿cómo te sientes?, ¿qué debería hacerse y por qué?, ¿qué pasaría si yo ahora....?, ¿qué personas están implicadas?

Conflictos:

1. Crees no tener amigos y que nadie te valora, te sientes aislado, sólo e incomprendido
2. Crees que te han acusado injustamente de algo, en este caso, de cogerle un libro a un compañero/a de clase.
3. Te acaban de retirar la bebida que estabas tomando sin haberla terminado. El camarero no se ha dado cuenta.
4. Has recibido la evaluación del trimestre y has suspendido más de las que esperabas. Te sientes fatal y no sabes como contárselo a tus padres.
5. Tus padres no te dejan llegar más tarde de las nueve de la noche el sábado , y tú querías ir a una fiesta a la que iban a ir tus amigos/as. Crees que te tratan como a un niño/a y no sabes que excusa poner a tus amigos/as.
6. Tienes que pedir disculpas a una persona a la que crees has ofendido. Esa persona es muy querida por ti y no quieres perder su amistad, pero te da vergüenza reconocer tu error.

Hacer reír.

Objetivo: Desarrollar el sentido del humor crítico como estrategia para abordar situaciones conflictivas.

Desarrollo: Se divide a los alumnos/as en grupos de 3 personas. A cada grupo se les reparte una viñeta sobre la que deberán reflexionar, anotando a que tipo de conflictos se hace referencia, qué les parece la manera de abordarlo por parte del autor y cuáles creen que son las ventajas de aplicar el sentido del humor no hiriente en conflictos cotidianos que pueden haberles ocurrido. Posteriormente un portavoz de cada grupo será el encargado de transmitir a toda la clase las conclusiones a las que han llegado.

Defender los propios derechos.

Objetivo: Exponer la capacidad de ser asertivo como estrategia necesaria a la hora de defender nuestros derechos.

Comenzamos la sesión haciendo entrega a los alumnos de la ficha sobre Ventajas e Inconvenientes de defender nuestros derechos. A continuación se pasa a explicar la importancia de ser asertivo. Una de las ideas básicas de la enseñanza de HHSS consiste en que aprendáis a observar la diferencia entre el comportamiento social pasivo, agresivo y asertivo. Vamos a poner un ejemplo:

Comportamiento asertivo:

"Estás en la tienda favorita de tu mejor amigo buscándole un regalo. Uno de los dependientes se acerca a ti.

- Dependiente: si no vas a comprar nada, tendrás que irte
- Tú: estoy buscando un regalo. Si encuentro algo que me guste, lo compraré
- Dependiente: entonces, de acuerdo. Pero siempre que compres algo"

Has defendido tu derecho de comprar sin que el dependiente se enfurezca contigo y ahora, probablemente el dependiente te será de más ayuda.

Comportamiento pasivo:

"Dependiente: si no vas a comprar nada, tendrás que irte.

Tú: sólo estoy mirando.

Dependiente: ¿vas a comprar algo o no?.

Tú: quizá".

Sólo has defendido a medias tu derecho a comprar y puede que el dependiente, aún así, te pida que te vayas.

Comportamiento agresivo:

"Dependiente: si no vas a comprar nada, tendrías que irte.

Tú: ¡inténtalo!. Sé que no puedes obligarme a que me vaya.

Dependiente: lo siento, si no tienes idea de comprar algo tendrás que irte.

Tú: ¿quién querría comprar en este almacén de poca monta?".

Has hecho que el dependiente se enfade, y has explicado el motivo por el cual estás allí y dada tu mala actitud, es posible que te pidan que te vayas.

Soy como soy.

Objetivos:

- Conocernos mejor
- Desarrollar una actitud positiva para aceptar que los demás nos comuniquen algún aspecto relativo a nuestra conducta partiendo de una visión crítica de nosotros mismos.

Desarrollo: Comenzar exponiendo la importancia de aprender a recibir críticas en nuestra relación con las demás personas. Comentar la manera de actuar ante una situación que nos exija aplicar el manejo de la crítica. A continuación se reparte un folio a cada alumno/a. En el mismo deberá anotar dos aspectos positivos de su persona y dos que él/ella considere más negativo. Al lado de los negativos plasmar las posibles alternativas de cambio que cree pueden tener esos aspectos. Por último cada alumno/a comentará ante la clase lo anotado,.. La clase deberá mostrar una actitud tolerante ante cada uno de los ponentes

4.- ACTIVIDADES SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Contacto ocular

Una de las funciones de la vergüenza consiste en disminuir "la descarga" de los contactos poderosos. Trata de mantener contacto ocular con otras personas durante más tiempo de lo que haces normalmente. Asegúrate de no retener la respiración en el transcurso, sino que continúa respirando profunda y suavemente.

- . ¿Cómo te sientes durante este largo contacto ocular?
- . ¿Quién rompió primero el contacto en tu experimento?

Reconocimiento y diferenciación de las emociones básicas.

- Proporcionar a los alumnos un vocabulario relativo a las emociones, para que de esta forma puedan iniciarse en la identificación y comunicación de sentimientos. Es importante brindarles un vocabulario emocional, llamar a las emociones por su nombre: estoy enfadado, estoy triste, siento rabia, estoy contento...

- Pintar con ellos caras de personas que expresen la alegría, la tristeza o el enfado, haciendo que el niño participe y se fije bien en la diferente expresión entre una y otra emoción. Estos dibujos pueden exponerse en un lugar visible de la casa y, cuando el niño manifieste una emoción, llevarle a ese lugar para que intente señalar la que le ocurre a él y se fije bien en ellas. Será una sencilla forma para aprender a etiquetar emociones.
- Plantearle alternativas sobre qué emoción siente en cada momento, para que decida cuál es la que le ocurre. "¿Estás contento o enfadado?"
- Delante del espejo imitar con el niño distintas expresiones que representen estados emocionales, para que observen en ellos y en el adulto cómo cambian los ojos, la boca, la frente, las cejas... con cada una de ellas.
- Realizar caretas con cartulinas, cada una representará una emoción. Se puede jugar a que adivinen qué emoción representa cada careta.
- Con un álbum de fotos se puede pasar un momento agradable y educativo emocionalmente, enseñando al niño cada emoción en sus propias fotos y en aquellas en las que aparecen otras personas. De esta forma cada vez será más capaz de diferenciarlas y reconocerlas en sí mismo y en los demás.
- Durante el juego aprovechar para provocar emociones en los personajes y hacer que el niño se fije en ellas: "Mira qué contento está el muñeco cuando gana en la carrera".
- Aprovechar cualquier situación de relación social, juego o, incluso, conflicto, para poner nombre a las emociones: "Mira cómo llora Juan, se ha caído y le duele mucho."

El bingo de los sentimientos

Objetivos

- Representar mediante mímica sentimientos y emociones.
- Reconocer situaciones en las que se experimentan diferentes sentimientos.
- Favorecer un clima de confianza entre los alumnos.

Materiales: Debemos preparar cartones para jugar al bingo donde las casillas serán los nombres de diferentes sentimientos y emociones.

Desarrollo de la actividad:

- Damos a cada alumno un cartón para jugar al bingo.
- Cuando saquemos una palabra del bombo los alumnos tienen que representar el sentimiento o emoción que haya salido y después comprobar si la tienen en su cartón para tacharla.
- Si un alumno canta línea, podrá pedir a cualquiera de sus compañeros que describa una situación en la que se haya sentido o emocionado como alguna de las palabras que hayan salido.
- Cuando alguien cante bingo tendrá que narrar una historia en la que aparezcan las cuatro palabras de las esquinas de su cartón. Si tiene dificultades el resto de los compañeros le ayudarán.
- Después discutiremos si la historia que ha contado podría suceder en la realidad.

¿Qué harías tú?

Objetivos

Comprender las normas de conducta.

Desarrollo de la actividad:

Vamos a presentar a los alumnos varias situaciones y a preguntar a alguno de ellos, qué harían en esa situación. Cuando uno de los alumnos haya respondido a la pregunta y haya explicado su respuesta, preguntamos al resto de la clase si hay alguno que haría otra cosa distinta y luego pensamos entre todos cuál es la conducta más correcta.

- Las situaciones presentadas pueden ser algunas de las siguientes:
 - Estás en la cola del cine y alguien se cuela delante de ti.

- Suspendes una asignatura y crees que el resultado no es justo.
- Unos compañeros de clase la han tomado con otro alumno y se meten siempre con él.
- Te das cuenta de que no tienes amigos en clase.
- Te encuentras algo que no es tuyo.
- Tanto si presentamos estas situaciones como si nos inventamos otras, también sería bueno que los alumnos piensen en por qué la otra persona (los que critican, los que suspenden, los que se cuelan, los que ignoran a algún compañero...) actúa así.

Tenemos un problema

Objetivos

- Enseñar a los alumnos cómo solucionar problemas considerando todas las alternativas y elegir la más adecuada.
- Tener en cuenta el punto de vista de los demás a la hora de enfrentarse a un problema.
- Saber formarse una opinión y poder rectificar si entendemos que lo que proponen los otros es más razonable que lo que pensamos nosotros.

Desarrollo de la actividad

- Presentamos un problema que pueda resultar interesante a los alumnos. Puede ser alguna situación que se esté dando en la clase, como por ejemplo, grupos enfrentados, alumnos aislados...
- Formamos grupos de 4 o 5 alumnos y les pedimos que busquen entre todos posibles soluciones al problema.
- Deberán llegar a un acuerdo sobre cuál es la solución más adecuada.
- Un portavoz de cada grupo expone a los demás grupos la solución a la que han llegado; además explicarán el por qué de su elección.
- El profesor irá anotando en la pizarra las conclusiones de cada grupo.
- Decidimos entre todos qué solución es la más acertada.
- Si hemos tratado un tema que se da en el aula, intentamos comprometer a los alumnos para aplicar la solución aceptada por todos, en el grupo.

¿Qué piensas tú?

Objetivos: Expresar nuestro punto de vista sobre las cosas y aceptar el de los demás, aunque no estemos de acuerdo con él.

Desarrollo de la actividad

- Vamos a lanzar varias preguntas a los alumnos. Primero hablarán los que dan respuesta afirmativa a esas preguntas, luego los que dan respuesta negativa.
- Pedimos a algún alumno de los que han contestado afirmativamente que opine sobre lo que ha dicho alguno de los que piensan distinto a él. Misma operación con los que han contestado negativamente.
- Observamos que todas las respuestas son válidas y que cada uno puede tener su opinión, que todos pueden llevar la razón.
- Las preguntas podrían ser estas:
 - ¿Para tener muchos amigos hay que ir a la moda?
 - ¿Para aprobar una asignatura hay que estudiar todos los días?
 - ¿Podemos escoger lo que queremos ser?
 - ¿Es correcto hacer cosas sólo para agradar a los demás?

Más difícil todavía

Objetivos: Aprender a ser persistentes y a tener una actitud positiva ante cualquier situación, por mucho que se compliquen las cosas.

Desarrollo de la actividad

- Dividimos la clase en dos grupos.

- Exponemos una situación y preguntamos a uno de los grupos qué es lo que harían si les pasara eso a ellos.
- El otro equipo debe complicar la situación poniendo más obstáculos o dificultades todas las veces que puedan. El primer equipo debe decir cómo resolvería los nuevos inconvenientes.
- Cada situación la gana el equipo que hable el último, es decir, si logran solucionar el inconveniente, gana el equipo que busca soluciones, si no, gana el que pone los inconvenientes.
- Algunas de las situaciones podrían ser las siguientes:
 - ✓ Recuerdas que hoy es el cumpleaños de tu madre y no le has comprado nada. Es domingo y está todo cerrado. ¿Qué haces?
 - ✓ Has puesto un compact-disc de tu hermano (que por cierto te ha dicho mil veces que no los toques) mientras que éste no estaba y se te ha caído. Se ha roto la caja de plástico. ¿Qué haces?
 - ✓ Le has prestado a un amigo un juego que te habían dejado a ti.
 - ✓ El dueño del juego te pide que se lo devuelvas. ¿Qué haces?
 - ✓ Te despiertas y recuerdas que ese mismo día tienes que hacer una exposición en clase y no has preparado nada. ¿Qué haces?

La cadeneta

Objetivos: Aprender a trabajar en equipo.

Materiales: Folios, tijeras, pegamento y ceras de colores.

Desarrollo de la actividad

- Dividimos la clase en grupos, de forma que en cada uno de ellos haya cuatro personas: un alumno para cortar, dos para colorear y otro para pegar.
- Pedimos que cada grupo se sitúe alrededor de una mesa. En cada mesa habrá varios folios, dos o tres tijeras, varias ceras y dos o tres barras de pegamento.
- Cada grupo debe repartirse el trabajo, es decir, decidir quién corta, quién colorea y quién pega.
- Indicamos a los alumnos que tienen que hacer una cadeneta de colores lo más larga posible y que ganará el grupo que consiga poner más eslabones, así que tienen que ayudarse entre todos: si al que corta se le acumula el trabajo, otro del grupo dejará lo suyo para ayudarlo y así con todo.

Cuéntame esa historia

Objetivos

- Analizar los errores que se producen en la comunicación.
- Prestar atención a los mensajes que nos comunican los demás.
- Reconocer situaciones en las que se producen fallos en la comunicación.

Desarrollo de la actividad

- Pedimos seis o siete voluntarios que saldrán fuera de clase.
- Llamamos al primero y le leemos una historia. Le avisamos que tiene que estar muy atento porque después va a tener que contar la historia al siguiente voluntario, y así sucesivamente.
- El resto de la clase deberá estar en silencio y no podrá dar pistas ni ayudar a los narradores. Estarán atentos analizando cómo cambia la historia según la cuentan unos u otros.
- Por último, comentaremos las diferentes versiones de la historia que han contado los voluntarios, sobre todo qué relación guarda la última versión con la original. Discutiremos las posibles causas de las diferentes historias. Analizaremos en qué situaciones de la vida real se producen estas distorsiones en la comunicación y por qué. Pediremos a los alumnos que cuenten alguna ocasión en la que les haya ocurrido algo parecido y buscaremos formas para comunicarnos de manera más adecuada.

El laberinto

Objetivos

- Saber expresar instrucciones de manera clara.
- Tomar conciencia de que la comunicación siempre requiere intercambio de información.
- Saber interpretar los mensajes orales que nos transmiten.
- Favorecer la confianza entre los compañeros.

Materiales: Necesitamos cinta aislante y sería conveniente realizar esta actividad en el gimnasio o en el patio del colegio.

Desarrollo de la actividad

- Creamos un recorrido por la clase pegando cinta aislante en el suelo.
- Pedimos dos voluntarios, a uno le taparemos los ojos con un pañuelo y el otro deberá indicar a su compañero qué camino tiene que seguir para llegar al final del recorrido.
- El alumno que no puede ver no podrá pisar la cinta aislante y tampoco podrá hablar. El que da las instrucciones tendrá que ser muy claro para que su compañero no se salga del camino.
- Después, saldrán otros dos alumnos, en este caso el que lleve tapados los ojos podrá hablar y pedir aclaraciones a su compañero. Podemos hacer más difícil el juego poniendo obstáculos en el camino como sillas o libros.
- Por último, comentaremos con los alumnos las diferencias que han encontrado entre las dos situaciones.

Haz una buena crítica

Objetivos

- Aprender a realizar críticas constructivas.
- Saber recibir críticas y utilizarlas para mejorar.
- Favorecer la creación de un clima positivo en la clase.

Materiales: Necesitamos folios y bolígrafos.

Desarrollo de la actividad

- Pedimos a los alumnos que escriban una redacción sobre el tema que quieran.
- Cuando terminen cada alumno cambiará su redacción con el compañero que tenga al lado.
- Explicamos la importancia de saber criticar y de aceptar las críticas. Preguntamos a los alumnos qué significa para ellos una crítica, cómo se sienten al criticar y al ser criticados.
- Cada alumno va a tener que hacer una crítica de la redacción de su compañero, para ello tendrá en cuenta tanto los puntos positivos como los defectos que encuentre. Tendrá que analizar los criterios en los que se basa y formular la crítica a su compañero de manera adecuada.
- Después los alumnos revisarán su redacción y cambiarán lo que consideren oportuno. Comentaremos entre todos las cosas que hemos cambiado y por qué lo hemos hecho. En el caso de que algún alumno no haya cambiado nada explicará sus razones.

Repite lo que he dicho

Objetivos

- Fomentar la actitud de escucha activa.
- Aprender a expresar claramente mensajes verbales.
- Comprender que la retroalimentación es una parte esencial de la comunicación.

Desarrollo de la actividad

- Pedimos a los alumnos que formen parejas y les explicamos que vamos a aprender a dialogar pero de una forma especial.
- Las parejas hablarán sobre el tema que prefieran. Pero para comprobar que están siendo escuchados, los alumnos antes de contestar al mensaje de su interlocutor deberán repetirlo. Si
-

- el emisor cree que el receptor ha entendido bien lo que él quería decir, asentirá con la cabeza y así sucesivamente.
- Después, comentaremos entre todos cómo nos hemos sentido al dialogar, si nuestros compañeros han entendido bien nuestros mensajes y si hemos sabido escuchar atentamente.
- Por último, explicaremos lo que significa la escucha activa. Pediremos a los alumnos que recuerden situaciones en las que estuvieran oyendo pero no escuchando activamente y por qué actuaron así. También nos contarán cuándo han sentido que no son escuchados.

Convénceme

Objetivos

- Aprender a expresar diferentes argumentos sobre un tema.
- Respetar y valorar las aportaciones de los compañeros.
- Fomentar la escucha activa.

Materiales: Necesitamos fotocopias de artículos de periódicos o libros que traten sobre el tema del debate.

Desarrollo de la actividad

- Entregamos a los alumnos la información sobre el tema que vamos a debatir. El tema puede ser elegido entre todos por votación (violencia juvenil, ventajas de la clonación humana...). Los alumnos leerán los artículos en casa y prepararán ideas.
- Dividimos la clase en dos grupos que defenderán posiciones contrarias.
- Pedimos un voluntario que haga de moderador del debate, un alumno de cada grupo tomará notas sobre las actitudes y comportamientos que observa en sus compañeros.
- Sería conveniente intercambiar las posiciones de los grupos (a favor o en contra) para que los alumnos contemplen las diferentes perspectivas que se pueden tener ante un tema.
- Al finalizar el debate pediremos a los observadores que comenten cómo se ha desarrollado, si se han respetado los turnos... Los alumnos hablarán sobre cómo se han sentido y lo que han aprendido.

Cine mudo

Objetivos

Aprender a expresar cosas sin utilizar palabras.

Desarrollo de la actividad

- Dividimos a los alumnos en cuatro grupos.
- Cada grupo debe inventarse una pequeña historia o situación en la que todos los componentes del grupo tengan un papel.
- El único requisito de la historia o situación es que no pueden hablar: tienen que transmitir su historia a los demás compañeros y hacer que éstos la entiendan pero sin utilizar palabras, sólo con lo que representen y sus gestos.
- Cada grupo representa su historia y al terminar la representación, el resto de los grupos deben decir qué es lo que han entendido. Si no corresponde con la historia original, el grupo que la haya representado deberá contar lo que ellos querían transmitir.

Hablar sin hablar

Objetivos

Aprender a servirse de los gestos para poder comunicarse con personas que no hablan nuestro idioma.

Desarrollo de la actividad

- Dividimos a los alumnos en cuatro grupos.
- Presentamos a los niños la siguiente situación: llega a su barrio un niño polaco que no habla nada de español. ¿Cómo se comunicarían con él? Les pedimos que pongan ejemplos concretos con las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Te gusta esto?

- ✓ ¿Qué quieres hacer?
- ✓ ¿Dónde quieres ir?
- ✓ ¿Qué quieres comer?
- Indicamos a los alumnos que pueden utilizar cualquier medio para hacerse entender, que utilicen su imaginación.
- Cuando hayan expuesto sus alternativas, les proponemos la situación inversa: Se intentan comunicar de esa forma con ellos, con esos mismos mensajes, ¿cómo responderían?

Adivina

Objetivos

- Aprender a transmitir cosas sin hablar, mediante los gestos.
- Aprender a descifrar mensajes de comunicación no verbal.

Materiales: Folios y un cronómetro (o un reloj con segundero).

Desarrollo de la actividad

- Dividimos los folios en cuatro partes.
- En cada parte escribimos una frase que represente una acción. Doblamos todos los papeles y los ponemos juntos, sobre nuestra mesa.
- Dividimos la clase en dos equipos (la mitad derecha de la clase será un equipo y la mitad izquierda el otro equipo).
- Pedimos a un alumno de uno de los equipos que salga y coja un papel del montón y represente lo que hay en él escrito al resto de los compañeros, sin emitir ningún sonido.
- Su equipo debe adivinar qué es lo que quiere representar y la respuesta debe ser lo más exacta posible en menos de un minuto. Si su equipo no lo acierta, pasará el rebote al otro equipo.
- Cada frase acertada es un punto y cada rebote, dos.
- Gana el equipo que más puntos tiene.

La cosa cambia

Objetivos

- Aprender a usar adecuadamente la entonación y los gestos al expresarse oralmente.
- Identificar los matices que aportan la entonación y los gestos a un mensaje oral.

Materiales: Folios y cuatro urnas.

Desarrollo de la actividad

- Pedimos a los alumnos que dividan un folio en cuatro partes. En una de ellas escribirán una frase que indique un sentimiento o emoción, en otra un gesto y por último, un tono de voz (grito, susurro...).
- Depositamos los papeles de cada categoría en una urna distinta.
- Uno a uno los alumnos se levantarán y tomarán un papel de cada urna y tendrán que reproducir el mensaje siguiendo las indicaciones requeridas de sentimiento, gestos y tono.
- Adecuarán los gestos, la entonación y el sentimiento a la frase que les ha correspondido.

ANEXO II.- DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE TRABAJO

- **Las habilidades sociales en la escuela 1 y 2.** Cuadernos de actividades para la enseñanza de las habilidades sociales en el contexto escolar. Dirigido a niños y niñas de Educación Primaria. Autor: Martínez López, M^a Mercedes. Editorial: Promolibro
- **Programa de habilidades emocionales SICLE** (Siendo Inteligente con las Emociones). El programa SICLE tiene como objetivo principal el enseñar a los alumnos habilidades emocionales, que les permitan enfrentarse a las dificultades de la vida diaria que se dan en el ámbito escolar. Libro. Autor : Valles Arandiga, Antonio. Editor : Promolibro
- **Programa de habilidades sociales PEHIS** (Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social). Miguel Vaquero. Para niños y niñas en edad escolar y adolescentes. M. Inés Monjas Casares. 424 páginas. El Programa está destinado a promover la competencia interpersonal en la infancia y adolescencia. Se pretende que las chicas y chicos aprendan a relacionarse positiva y satisfactoriamente con las otras personas, ya sean sus iguales o los adultos. Comprende treinta habilidades sociales agrupadas en torno a seis áreas. Para su aplicación se utiliza un paquete de entrenamiento en el que se contemplan técnicas conductuales y cognitivas. Para la puesta en práctica, existe un soporte material que son las Fichas de Enseñanza para el colegio y las Fichas de Enseñanza para casa.
- **Educación en valores y ciudadanía. Propuestas y técnicas didácticas para la formación integral.** Autores: Martina Tuts y Luz Martínez. Serie EDUPAZ. Dirigida por Paco Gascón. Editorial: Catarata. ISBN 9788483192948
- **"Cuento contigo". Convivencia en los centros educativos. Módulo 1: Convivencia entre iguales.** A.D.C.A.R.A. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. 2006.
- **Estrategias didácticas para trabajar las habilidades sociales en el contexto escolar.** Paula Gómez.
- <http://www.youtube.com/watch?v=aQd8iuGRyel&feature=PlayList&p=0224DE0367085D90&index=57>. Nick Vujicic. Vídeo de esta persona que nació sin piernas ni brazos. Para reflexionar sobre la autoestima, la motivación y el esfuerzo para conseguir las cosas. Muy ejemplarizante. Duración 2'41".
- <http://www.youtube.com/watch?v=wKmJx3YNjWE&feature=PlayList&p=0224DE0367085D90&index=65>. Parecido al anterior. Adriana Macías. Duración 2'33".
- <http://www.primaria.profes.net/inteligencia.asp>.
Página de la editorial sm dirigida al profesorado de primaria.
- <http://convivencia.wordpress.com/2008/01/29/programa-de-habilidades-sociales-pehis-2006/>.
Muy buena página con muchísima documentación
- [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/26.Habili_sociales\(Ortega-Cruzroja\)26p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/26.Habili_sociales(Ortega-Cruzroja)26p.pdf). Documento estupendo con ideas y muchos ejercicios prácticos para trabajar la autoestima y las habilidades sociales. Extracto de la publicación de Paula Gómez

"Estrategias didácticas para trabajar las habilidades sociales en el contexto escolar". Capítulo 7.

- [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/21.Convivencia_pacifica\(EC P\)Habilidades,7p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/21.Convivencia_pacifica(EC P)Habilidades,7p.pdf). Provencción. Habilidades y Estrategias para la transformación de los conflictos desde la no violencia. Cuatro ejemplos prácticos para intervenir.
- <http://listen.grooveshark.com/#/song/Cuento+De+Convivencia/22087723>. Cuento breve para la convivencia. Ayuda a la reflexión. El texto es el siguiente: *Durante la era glaciación, muchos animales morían por causa del frío. Los puercoespines, percibiendo esta situación, acordaron vivir en grupos; así se daban abrigo y se protegían mutuamente. Pero las espinas de cada uno herían a los vecinos más próximos, justamente a aquellos que le brindaban calor. Y por eso, se separaban unos de otros. Pero volvieron a sentir frío y tuvieron que tomar una decisión: o desaparecían de la faz de la tierra o aceptaban las espinas de sus vecinos. Con sabiduría, decidieron volver a vivir juntos. Aprendieron así a vivir con las pequeñas heridas que una relación muy cercana les podía ocasionar, porque lo realmente importante era el calor del otro. Y así sobrevivieron. La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, es aquella donde cada uno acepta los defectos del otro y consigue aceptación para los suyos propios. Donde el respeto es fundamental!!!!!! ANÓNIMO*
- <http://convivir.blogia.com/>. Página de enlaces sobre convivencia escolar.
- <http://blog.educastur.es/convivencia/plan-de-convivencia/>. Modelos de contrato alumno-escuela y familia-escuela para favorecer y cumplir las normas de convivencia.
- <http://www.educacionenvalores.org/>. Página con mucha información sobre la educación en valores.